

Seminarinternes Ausbildungscurriculum – Konkretisierung der Module und AVs am Studienseminar GHRF Darmstadt

Modul/AV	Unterrichten im Unterrichtsfach Musik (MMU-I und MMU-II)	
Anforderung an das Modul/die AV	Exemplarischer Indikator	
In dem Modul/der AV wird die Arbeit mit den BHS konkret gestaltet, ...	<p>... indem die Bedarfe der persönlichen Handlungsfelder und Entwicklungsräume erhoben werden/das Vorwissen der LiV zu den fachlichen Inhalten der Ausbildung abgefragt wird.</p> <p>... indem BHS mit fachlichem Schwerpunkt exemplarisch aufgezeigt und diskutiert werden.</p> <p>... indem die BHS vorgestellt und im Rahmen der Modulsitzung thematisiert und kollaborativ bearbeitet wird (kollegiale Fallberatung, ...).</p> <p>... indem prozess- und bedürfnisorientiert mit fachlichem Fokus die BHS individuell beraten und begleitet werden.</p> <p>... indem Lernaufgaben zur individuellen Bearbeitung aufgezeigt und individuell genutzt werden.</p>	
In dem Modul/der AV wird eine Vernetzung und Vertiefung angebahnt, ...	<p>... indem grundlegende Elemente der Didaktik und der Methodik betrachtet und unterschieden werden.</p> <p>... indem erste Elemente der fachlichen Lernstandsfeststellung angebahnt werden.</p> <p>... indem exemplarisch eine kompetenzorientierte Stunde geplant und in eine sinnvolle, am Prozessmodell orientierte, Unterrichtseinheit integriert wird.</p> <p>... indem die musikspezifischen Modulschwerpunkte sowie Praxis- und Theorieerfahrungen, wie z.B. Didaktik und Methodik im Musikunterricht, Leistungsfeststellung im Musikunterricht, Musik und Sprache, Musik und Bewegung, Musik und Kunst und die weiteren Modulinhalte mehrperspektivisch und multimodal vernetzt werden.</p> <p>...indem im Kontext der Sicht- und Tiefenstruktur fachliche Themen analysiert und reflektiert werden.</p>	
In dem Modul/der AV wird eine Progression hinsichtlich des Kompetenzerwerbs angebahnt, ...	<p>... indem eigene Ideen von gutem Musikunterricht formuliert und vor dem Hintergrund der eigenen musikalischen Biografie betrachtet werden, damit der Austausch über eigene Erfahrungen im Peer-Gespräch gelingen kann.</p> <p>... indem die LiV mündliche Beratung und Feedback sowie Rückmeldung sowohl nach den UBs, als auch in den Modulsettings erhalten.</p> <p>... indem kollegiale Fallberatung ein Bestandteil der Veranstaltung teilnehmerorientiert genutzt wird.</p> <p>... indem schriftliche Rückmeldungen sowie Notizen nach den UBs zur Verfügung gestellt werden.</p> <p>... indem Hospitationen im Fachmodul durchgeführt und als Grundlage für den fachlichen Diskurs genutzt werden.</p> <p>... indem die LiV Input zu fachlichen Schwerpunkten und Fragestellungen erhalten.</p>	

<p>In dem Modul/der AV wird eine vernetzte fortlaufende Portfolioarbeit gestaltet, ...</p>	<p>... indem Dokumente aus der Facheinführung (z.B. Vorstellungen von gutem Musikunterricht) in das Portfolio eingearbeitet werden. ... indem die LiV eigenverantwortlich ihr Portfolio freischalten und bedürfnisorientiert Rückmeldung erhalten. ... indem die LiV ihren Lernbegleitbogen sichtbar machen. ... indem die LiV einen Selbsteinschätzungsbogen zur Sichtbarmachung ihres individuellen Lernprozesses und zur Lernprozessbegleitung eigenverantwortlich nutzen. ... indem die LiV Zugriff auf Inhalte der Settings, musikspezifische Vertiefungsangebote sowie Praxis zu allen Inhaltsfeldern auf Moodle und edumaps erhalten und nutzen.</p>
<p>In dem Modul/der AV werden lehramts- und standortspezifische Besonderheiten zum Gegenstand der Ausbildung gemacht, ...</p>	<p>... indem eventuelle Erfahrungen aus außerschulischer musikalischer Arbeit aufgegriffen und eingeordnet ... indem interne und externe Fortbildungsangebote transparent gemacht werden (ZFS/LA). ... indem die theoretischen und sicherheitsrelevanten Grundlagen eines außerschulischen Lernortes (z.B. Konzertbesuch, Theater, Oper, Musikschule) gelegt werden. ...indem bedürfnisorientiert interne Fortbildungsangebote sowie Kooperationen mit anderen Studienseminaren / Universität / HfMuDK organisiert und durchgeführt werden (Verbindung der 1. und 2. Phase der Lehrerbildung / Teilnahme an wissenschaftlichen Untersuchungen/Arbeiten).</p>